

MÅLNINGAR OCH UNDERTEXT

C.ANDERS WALLÉN

ID:I GALLERI 1/11 - 17/11 2019

TVÅ ELLER TRE SAKER JAG VET OM HENNE, Jean-Luc Godards film, där finns en sekvens på ett café, bilden visar en kopp espresso, en sked rör runt kaffet och ett universum, en spiralgalax av bubblor virvlar runt på ytan, en viskande berättarröst, Godard själv, talar om språket och livet...

Les limites de la Langue,
mon langage
sont les limites de la Monde,
mon monde...

Gränserna för Språket,
mitt språk...
är de i Världen,
min värld...

Filmen är enligt honom själv en kärleksförklaring till staden Paris. Mina målningar behöver inte vara en skildring av en speciell stad. Jag ser staden som ett kulturellt fenomen - ett språk. Människor som uttrycksmedel för en språklig identitet. Att bygga ett språk - gestalta en stad - Stockholm, München eller Shanghai.

Med andra ord. Språket använder Människan för att utvecklas. Det är språket som använder dig för att formulera sig. Därefter använder vi språket för att uttrycka oss. Vi är del av språket och redskap i dess tjänst.

C.Anders Wallén

<http://www.canderswallen.se>



MÅLNINGAR OCH UNDERTEXT

VERKLISTA ID:I GALLERI

1 TILL 17 NOVEMBER 2019

C.ANDERS WALLÉN



1. MA LANGUE MON MONDE

2019 Temperamålning
krederad kompositpannå 45 x 74 cm med ram



2. VAD SOM ÄR OCH DET SOM SYNES VARA

2019 Temperamålning
krederad kompositpannå 45 x 74 cm med ram



3. SINE MATERIA, seuls les signes de Lårt sont intangibles

2019 Temperamålning
krederad kompositpannå 45 x 74 cm med ram



4. RULLTRAPPA UPP, varuhus

2019 Temperamålning
krederad kompositpannå 45 x 74 cm med ram



5. SPRÅKET ANVÄNDER OSS FÖR ATT FORMULERA SIG

2019 Temperamålning
krederad kompositpannå 45 x 74 cm med ram



6. GRÄNSERNA FÖR SPRÅKET, MITT SPRÅK...

ÄR DE I VÄRLDEN, MIN VÄRLD...

2019 Temperamålning
krederad kompositpannå 75 x 45 cm med ram



7. LA LANGAGE NOUS UTILISE POUR SE FAIRE FORMULER

2019 Temperamålning
krederad kompositpannå 75 x 45 cm med ram



8. RULLTRAPPA NER, ALLTID 25, VAD SOM ÄR ...

2019 C-print, dibond, 40 x 30 cm med glas och text dolomit tempera



9. RULLTRAPPA NER, bildibild ibid.

2017 Temperamålning
krederad kompositpannå 45 x 74 cm med ram



10. CARREFOUR, rulltrappa ner

2019 Temperamålning
krederad kompositpannå 45 x 74 cm med ram



11. SKÄRNINGSPUNKT

12. CARREFOUR - bildibild ibid.

2019 Temperamålning
krederad, aluminium 25 x 15 cm med ram



13. SANS ISSUE

2019 Temperamålning
krederad kompositpannå 75 x 45 cm med ram



14. CARREFOUR METEROPOLE

Video 5'30, 2006-19
Text Gilles Deleuze: Proust et les signes -
Proust och tecknen

<http://www.canderswallen.se/caw/caw073/index.htm>



15 PAVEMENT HISTORIE(S) 343 SIDOR, 170 BILDER, RINGBUNDEN I KASSETT 2016 - WESSMANS MUSIKFÖRLAG ISBN 978-91-877-1040-7

Beställ boken, 500kr + frakt från Wessmans Musikförlag AB
Telefon 0498-226132 E-post order@wessmans.com



16-PAVEMENT HISTORIE(S) 125

17-PAVEMENT HISTORIE(S) 77

18-PAVEMENT HISTORIE(S) 71

19-PAVEMENT HISTORIE(S) 261

C-print, dibond



För ytterligare information, priser etc, vänligen maila mig.
For further information, price etc, please mail me.
E-post c.anders.wallen@me.com

Website
<http://www.canderswallen.se>

C.ANDERS WALLÉN

Atelje: Lärbro Liffride 3419, 624 53 LÄRBRO

UTBILDNING

1970-1975, Konstfackskolan, Stockholm, fack II Dekorativ målning

KONSTNÄRLIG VERKSAMHET

Måleri, grafik, video, datorbaserad media och installationer.

SEPARATUTSTÄLLNINGAR, *ett urval*.

2019 Galleri Gotland 2/2- 24/2
 2013 NP33, Galleri Sander Norrköping. 16/3-28/4
 2009 Gocart Gallery. Visby. Video & installation: cawVideoTwentyfourSeven
 2009 Galleriet, RomaKungsgård, Gotland. Video & Audio installation: Sans issue
 2002 GotlandsKonstMuseum, Visby
 2001 Galleri 5, Visby Interaktiv video & installation
 1998 GotlandsKonstMuseum, Visby
 1994 Galleri FGK Visby
 1991 Konstnärshuset, stora galleriet, Stockholm
 1987 Galleri FGK Visby
 1983 Konsthallen i Jakobsberg.
 1983 Galleri FGK Visby

SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR, *ett urval*.

2013 superMARKET art fair / Gocart Gallery
 2012 superMARKET art fair / Gocart Gallery
 2010 Candyland Gallery, Stockholm. gocArtGallery c/o 24/9 - 10/10 2010
 2009 Gotlands Konstmuseum, Serendipity: Video & installation, Lab # 4
 2009 VideoKonst, 14 visningsstationer i Dalarna, Gävleborg och Uppsala län
 2006 Liljevalchs Vårsalong, Stockholm
 2002 ELECTROHYPE-2002 i Malmö
 1998 Hide Artfusion98, Gotland
 1997 GotlandsKonstMuseum, Visby
 1996 Hide InterArt, Gotland
 1993 Genius Loci, Skulptursommar Gotland
 1992 Two Escarpments, TomThomson memoreal- Art Gallery, Ontario Canada
 1989 Suède & toiles, Paris. Kalmar Konstmuseum, Konstcentrum i Gävle, Sveagalleriet Stockholm samt Gotlands Konst museum 1990
 1987 Liljevalchs Vårsalong, Stockholm.
 1984 Liljevalchs Vårsalong, Stockholm
 1975 Liljevalchs Vårsalong, Stockholm

OFFENTLIGA FRAMTRÄDANDEN OCH PROJEKT, *ett urval*.

2018 TEARS - Whats your part of it ? ©2001, interaktiv videoinstallation på Gotlandskonstmuseum sedan 2002
 2016 Artist Book, Pavement Historie(s), 343 sidor, 170 bilder, Wessmans Musikförlag AB, ISBN 978-91-877-1040-7
 2007, 06, 05, 04, 03 Hide SoundArt i samarbete med EMS/Rikskonsert.
 2006 SKISS, (SamtidsKonstnärer i Samtids Samhället) Feb tom sept. Huvudman: Konstfrämjandet
 2006 theArtfulTfMh Lab-3, 18 nov, Fylkingen Stockholm
 2005 theArtfulTfMh Lab-2, 23 okt, Fylkingen Stockholm
 2005 theArtfulTfMh Lab-1, 1-4 feb, BAC-, Visby
 2004 BackOnTheSaddle LiveVideo till föreställningar 8-9-10-11/4, Fylkingen Stockholm
 2004 PerformanceFestivalen Atalante 15/5, Göteborg

OFFENTLIGA UTSMYCKNINGAR, *ett urval*.

2013 Gotlands kommun. Gestaltning av glas till Hamnterminalen Visby
 2008 Gotlands kommun. Väggmålning - utomhusrelief, Kräklingbo skola
 1991 Statens Konstråd. Emalj MKG.
 1988 Gotlands kommun. Väggmålning, Sjukvårdsförvaltningen.
 1986 Statens Konstråd. Väggmålning, Milo-verkstaden i Visby.
 1983 Järfälla kommun. Väggmålning, skola i Viksjö.
 1981 Gotlands kommun. Målad mobil, skola i Slite. Tillsammans med Eva Trolin.

REPRESENTERAD, *ett urval*.

Statens Konstråd, Stockholms Läns Landsting,
 Stockholms Kommun, Gotlands Kommun
 Järfälla Kommun, GotlandsKonstmuseum, FolketsHus & Våra gårdar, Privata samlingar.

STIPENDIER

1999 Künstlerdorf Schöppingen, resestipendium Gotlands kommun
 1978, 81, 91, 95, Konstnärsnämnden arbetsstipendium
 1991 Carina Ari Ateljén, Cité International des Artes, Paris.
 1989 Resestipendium till Westfahlen, Gotlands kommun
 1975 Stockholms kommuns kulturstipendium.

WEBSITE <http://www.canderswallen.se>

EMAIL C.ANDERS.WALLEN@ME.COM