



PAVEMENT HISTORIE(S)
C. Anders Wallén

PAVEMENT HISTORIE(S)
Ja! skuggan där är min. Jag hade nyligen satt upp en regel för mitt forograferande: att inte blanda mig i för mycket – låta bilderna välja sig själva. Hade noterat att om jag var snabb på avtryckaren när jag tog fram mobilen, valde kamerafunktion och omedelbart tryckte av utan att välja, såg jag att de mest osökta bildutsnitt och motiv fastnat på bild.

Som turist i Shanghai blev jag fascinerad av staden under den upphöjda motorleden, livet på gatan och trottoaren under träden som dolde de mer än trettio våningar höga husen där ovanför. Flanerande där med mobilen – kameran i handen, fotograferade jag från höften det jag såg i ögonvrån.

När jag senare tittar igenom bilderna hittar jag oväntade motiv, nästan inga människor, vackra geometrier. Scenerier och miljöer befolkade av stolar och pallar som gestaltar aktiviteter, händelser, livet (Shanghai). På sex dagar minst 272 stolar – alla med sin egen berättelse.

PAVEMENT HISTORIE(S)
Yes! the shadow is mine. I had recently set up a rule for my photo work: not to interfere too much - let the pictures choose themselves. I noticed if I was quick on the trigger, chose the camera function and immediately pulled the trigger, I saw the most unaffected shooting area and motifs stuck on the image.

As a tourist in Shanghai, I was fascinated by the city under the elevated freeway, life on the street, on the sidewalk under the trees that concealed the more than thirty storey houses. Strolling with a mobile - camera in my hand, shooting photos from the hip, images I saw in the corner of my eye.

Afterwords when looking through the pictures I found improbable motives, almost no people, but beautiful geometries, surfaces, coatings, stools and chairs. Stories, traces of life (Shanghai). In six days, at least 272 chairs – all individual histories.

C.Anders Wallén
Shanghai 12-17 October 2015



© LAW © 2015



© LAW © 2015



C.A.W © 2015





C.A.W © 2015



© LAW © 2015



C.A.W © 2015



© LAW © 2015



C.LAW © 2015





C.A.W © 2015



CLAW © 2015



© LAW © 2015



© LAW © 2015



C.LAW © 2015



© LAW © 2015



C.LAW © 2015



© LAW © 2015



C.A.W © 2015



C.A.W © 2015



C.A.W © 2015



©LAW © 2015



CLAW © 2015



© LAW © 2015

<http://www.canderswallen.se>

•
ALL INDIVIDUAL IMAGES ARE AVAILABLE IN HIGH DEFINITION PRINT.
MAIL: C.ANDERS.WALLEN@ICLOUD.COM

•
COPYRIGHT © 2016 C.ANDERS WALLÉN
ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED, STORED
IN A RETRIEVAL SYSTEM OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC,
MECHANICAL, PHOTOCOPYING, RECORDING OR OTHERWISE, WITHOUT THE PRIOR WRITTEN
PERMISSION OF THE COPYRIGHT HOLDER C. ANDERS WALLÉN

ISBN 978-91-877-1040-7



Pavement historie(s)